

مدينة التدريب بوزارة الداخلية تعتبر مركزا علميا يترامن مع معطيات التعليم بالمملكة الأمن الذي نصيبه

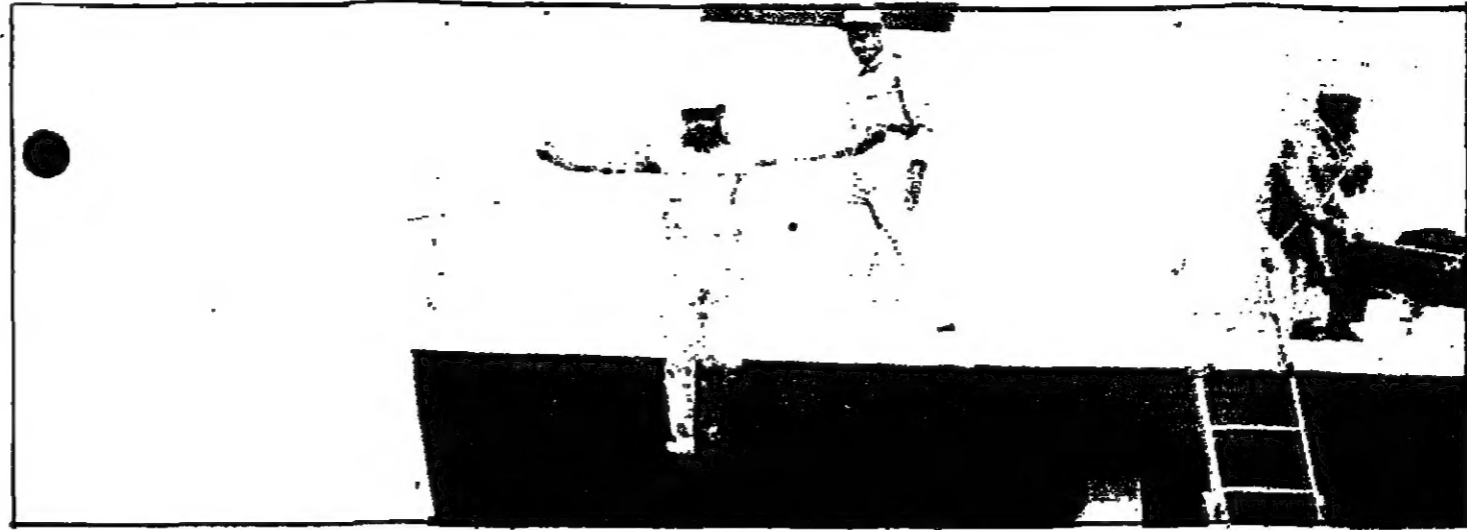
التدريب من أهم الوسائل الخاصة بإعداد رجل الأمن لأداء مهام عمله في المدينة سبعة ميادين للرماية .. منها واحد للرماية السينمائية السريعة



الأمير أحمد بن عبدالعزيز



الأمير توفيق بن عبدالعزيز



.. وإن ذكر مآثر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله، في مختلف المناصب التي تولاها فإن أهم مميزات هذه المناصب هو اهتمامه بالتعليم والتدريب وسيلة لتكوين شخصيات الرجال .. كان ذلك في وزارة المعارف، أولا، حيث عُني بتأهيل أكبر عدد ممكن من الشباب الذين قامت على إكتفائهم، بعد ذلك، الخطوات التي خطتها وزارة المعارف .. ثم كان ذلك في وزارة الداخلية، حيث أنشأت الكلية والمعاهد والمدارس لتأهيل رجال قوى الأمن علميا وعلميا في آن واحد، حسب اختصاص ورتبة كل منهم.

والتدريب، عموما، هو إحدى الوسائل الهامة في إعداد رجل الأمن لأداء مهامه الصعبة لا سيما وأنه يتعامل مع مختلف أصناف البشر، من المواطنين ومن المقيمين القادمين من مختلف الأنحاء.

وهكذا أصدر الأمر الإداري رقم (٤٢) بتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٦ هـ، لتتضمن إنشاء إدارة للتدريب، وتحديد مهامها واختصاصاتها .. ولقد أوجز الأمر الإداري مهمة إدارة التدريب بإعداد جميع رجال الشرطة، جسميا وتقنيا وعلميا لتأهيل واجباتهم، وإعداد الاختصاصيين وتطوير برامج التدريب باستمرار لتحقيق أعلى مستوى ممكن من الكفاءة والقدرة لدى رجال الأمن ..

وقبل صدور هذا الأمر، كانت شؤون التدريب منوطة بمدرسة الشرطة ومقرها في المراكز في مديريات الشرطة ..

مدينة التدريب ..

وبتاريخ ١٣٨٨/١٢/١٧ هـ، صدرت المراسلة الملكية على قرار مجلس الوزراء رقم (١٤٦٧) القاضي بتنفيذ مشروع مدينة التدريب، ولعل أهم ما تشتمل على المشروع هو ميدان الرماية الدولي الذي صمم وفق المواصفات المقررة من قبل الاتحاد الدولي للرماية ..

وكما نعلم، فإن رجل الأمن يستخدم أنواعا مختلفة من الأسلحة، ولكل سلاح غرض محدد لاستخدامه، ولذا فإن التدريب على الرماية يعتبر من أهم ما يجب أن يتوجه للتأهيل إليه في خلال الأمان الذي نعيشه، خاصة وأن الجريمة وأساليبها وأساليبها تتطور باستمرار كما هو معلوم .. وكان هناك هدف ثانوي آخر من إنشاء ميدان الرماية الدولي، وهو اختيار لجنة من المتقنين في الرماية على مختلف أنواع الأسلحة، لتشكيل منتخب المملكة، للاشتراك في الليابريات الدولية، ولذا، فقد نصبت لوائح مدينة التدريب على توفير الفرص لن يرى من مسيرتي القوات المسلحة والحرس الوطني للاستفادة من إمكانات هذا الميدان، والمشاركة في التدريب والرماية مع زملائهم في قوى الأمن.

سبعة ميادين للرماية

ويبلغ عدد الأقسام التي يتألف منها ميدان الرماية سبعة أقسام هي ميدان الرماية البوذية، وهو يتسع لمائة وعشرين رام دفعة واحدة، وميدان هذا الميدان عشرة أمتار وتستخدم فيه البنادق والمسدسات البوذية وميادين الأهداف للتحركة، وهو يتسع للرايدين في آن واحد، على مدى خمسين مترا والمساحة الكلية لخط الهدف هي ثلاثة عشرة مترا مربعا، وتستخدم فيه البندقية عيار (٢٢) وبندقية .. رمتجتون، ذات المنظار.

أما الهدف فهو غزال متحركه ذو خمس حلقات، ويستطيع الرايدين أن يعرف موقع أصابته بواسطة مؤشر يظهر له في ساعة مجهزة أمامه .. ثم ميدان (٥٠) و (١٠٠) مترا ويستوعب هذا الميدان خمسين راميا دفعة واحدة، وله جهاز كورياتي لتحريك ونقل الهدف وإيقاعه .. على

مسافتي (٥٠) مترا و (١٠٠) مترا، وهو مزود بمشغلة للرماية بحيث يمكنه تطبيق جميع أنواع الرماية (التنقيد، الجاوس الوقوف الخ ..) وتستخدم في هذا الميدان بندقية عيار (٢٢)، وبسبب طبيعة طبيعة، وأخرى طويلة إضافة إلى البنادق العسكرية المختلفة، ويمكن للرايدين أن يعرفوا الإصابة باستحضار الهدف وإعادة إلى مكانه كليا ..

بالإضافة إلى ميدان (٢٠٠) مترا، ويتسع لثلاثين راميا دفعة واحدة، ولكل رام مشغلة يطبق عليها جميع أنواع الرماية، وتستخدم فيه بنادق عسكرية مختلفة، ويمكن للرايدين معرفة موقع الإصابة بواسطة جهاز كورياتي ..

وميدان الرماية السينمائية .. هذا الميدان مخصص للتدريب الخاص على الرماية السريعة بواسطة جهاز عرض سينمائي .. مزود بجهاز اتوماتيكي للتحريك بعد رماية كل طلقة، ويعطي الفيلم مشهدا حقيقيا للرامي، بحيث يستطيع أن يحدد هدفه من بين أهداف الرماة الآخرين، كما يستطيع مواجهة المفترقات السريعة للمواقف ويتراوح مدى الميدان ما بين (١٥) مترا و (٢٠) مترا وتستخدم فيه المسدس عيار (٢٨) مم ويمكن للرايدين أن يحدد موقع الإصابة بواسطة تور كورياتي يظهر في المواقع الذي أطلق النار عليه ..

أشياء هناك ميدان المسدسات، ويتسع هذا الميدان لثلاثين راميا، ومدة (٢٥) مترا، ويجري التدريب فيه على جميع أنواع المسدسات أما الأهداف فهي على نوعين - الأول - هدف حقيقي، والثاني هدف صفيح، ويتم الرمي بالطريقة العادية والطريقة السريعة، وفي الرمي السريع يكون لكل مجموعة مكونة خمسة أهداف رام واحد، فإذا مالدار الهدف بالأهداف إلى وضع الرماية، فإن لدى الرايدين يضع قران .. ليس غير للرمي عليها، ثم تخفى من أمامه ..

وأخيرًا ميدان الطابق العلوي، ويستوعب هذا الميدان ثلاثين راميا دفعة واحدة، وهو مؤلف من ميادينين زيد كل منهما يقسم عشرة أمتار خمسة أمتار، أما الأهداف فتقسم عادة - بالطابق العلوي - مع أنها ليست أخفقا، وإنما هي نوعان من الحمام - أحدهما الحمام الصليبي والذي يعمل بالكهرباء ويطلق يدويا، والثاني هو الحمام الحي - العادي - الذي تدار إلقاها ليا، وفي كل قفص عدد من الحمام يتراوح بين عشرة وخمسة عشرة حمامة، وتستخدم في هذا الميدان بندقية الرش (١٢) بوصة وعيار ٧٠، ويتم الرمي لكل طلقتين معا ..

المتحف ..

وقد أقيم بميدان الرماية الدولي في مدينة التدريب متحف يضم مجموعات من الأسلحة القديمة والحديثة، ويعرضها ذو قيمة تاريخية هامة ..

وبجولة واحدة يستطيع أن يقرأ: أن أعداد رجل الأمن، في مختلف المديريات والأدارات والأقسام، ليس عملية سهلة على الإطلاق، وأن الكفاءة التي اشتهر بها رجال الأمن عندما، إنما هي نتيجة لتدريب وتدريب وتأهيل وبران وتنظيمية، تستخدم فيها أحدث التكنولوجيا المعاصرة، وتقوم - قبل هذا - على سيادة الشريعة

بقلم:
حسن
عبدالحى
قران



والمتخصصون في هذا المجال، كما يستطيع أن يحدد هدفه من بين أهداف الرماة الآخرين، كما يستطيع مواجهة المفترقات السريعة للمواقف ويتراوح مدى الميدان ما بين (١٥) مترا و (٢٠) مترا وتستخدم فيه المسدس عيار (٢٨) مم ويمكن للرايدين أن يحدد موقع الإصابة بواسطة تور كورياتي يظهر في المواقع الذي أطلق النار عليه ..

الاسلامية في قيام رجال الأمن بخدمة المجتمع وبحربهم ضد الجريمة والمجرمين، حفاظا على هذا الأمن الذي نعيشه ..

وبخبر ملتزمته في هذا المقام قوله تعالى: ﴿ومما رزقناك من نعمتنا أن نعبدك﴾ صدق الله العظيم.

زيارة لمدينة التدريب

وقبل عدة سنوات وكان سعادة الفريق محمد فائق العوفي مديرا للأمن العام وبالتحديد في عام ١٤٠١ هـ فيما أنكر دعائي سعادت لزيارة مدينة التدريب التي تقوم وزارة الداخلية بإنشائها .. وقد أشار في سعادت بأن بناء هذه المدينة هو امتداد لمجموعة من الدراسات والتجهيزات التي كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد أولاهم من الاهتمام بتأهيل نظرة لانشاء هذه المدينة لتكون مركزا علميا وتقنيا يتماشى ويتزامن ويتناغم



(المنافسة بالسهم) هي من السلاح القديم والمنافسة به ثابتة بالكتاب لقوله تعالى ﴿قالوا يا أيها الناس انا ذهبنا نستيقق ونرى في قراة (ننتفضل) والسنة شهدت بذلك فقد جاء في صحيح مسلم مواعدا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمي .. الا ان القوة الرمي .. الا ان القوة الرمي ..

وعن أبي نجيب السلمي قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: (من بلغ سهم فهو له درجة في الجنة قال وسعت رسول الله ﷺ يقول: من رمى سهمهم في سبيل الله فهو عدل محروم أخرجه التلصائي والترمذي بمعناه .. وروى البخاري وغيره عن سلمة بن الأكوع قال من الذي النبي ﷺ على نفر من أسلم يتناضلون بالقوس قال النبي ﷺ: أروا بني أسمايل فإن إياكم كان راميا أروا وأنا مع بني فلان، فأصك أحد الفريقين بأيديهم .. فقال النبي ﷺ: ما لكم لا ترمون، فقالوا كيف نرمي وأنت معهم .. فقال النبي ﷺ: أروا وأنا معكم كلهم .. فرموا عامة يومهم فلم يسبق أحدهم الآخر ..

أو كما قال ويؤاء الدارقاتني الا انه قال (وأنا مع بني الأندرج) ..

رماية أحد

وفي قصة الرماة في غزوة أحد بيان واضح لأهمية الرماة في المعركة فهم يحصون ظهور المقاتلة وقت المعركة وهذه كما رواها أصحاب السير جعل رسول الله ﷺ على الرماة عياد بن جبير وكانوا خمسين على جبل صغير مرتفع يشرف على المعركة وقال لهم أحمو ظهورنا لا يأتونا من خلفنا وأرشقوهم بالنبل فإن النبل لا تقوم على النبل (إنا) لاتزال غاليين ملتبثين مكانكم إن رايتونا تضلفنا الطير فلا ترحبوا من مكانكم، وإن رايتونا هزمتا القوم وأوطانهم قتل فلا ترحبوا حتى أرسل اليكم) .. فالتصير المسلمون وانهم الكفار ثم بدأ المسلمون في جمع الغنيمة فقال بعض الرماة: أي قوم متانتظرون قد غلب أصحابكم، والله لئن أتينا الناس وانصين من الغنيمة فمصوا عند ذلك رسول الله ﷺ فيما أمرهم به كما قال تعالى: ﴿حتى إذا فطشتم وتنازعتم في الأمر وعصيت من بعد أراكم ما تحبون﴾ ..

فمصوا الرماة أمر رسول الله ﷺ وتركوا الحل الذي أمرهم بالمقام فيه لره الخيل بالنبل وكان خالد بن الوليد على ميمية خيل المشركين وعلى مسيرتها عكرمة بن أبي جهل فلما أروا الجبل خال من الرماة طلع على بقية الرماة فقتل من بقي منهم وقد حملت الخيل ثلاث مرات فنصعها الرماة بالنبل فوأت متفرقة وبعد قتل بقية الرماة جاءت خيل المشركين من خلف المسلمين ونادى الشيطان في صفوف المسلمين (يا عباد الله أحراركم فرجعت أول صفوف المسلمين على أحرارهم وصار القتل في صفوف المسلمين منهم ثم نادى الشيطان (قتل محمد) وهناك كما قال الله تعالى: ﴿أوليا أصابكم حصية قد أصيبت منها قتلنا هذا قل هو من عند أنفسكم﴾ .. وكانت الهزيمة .. ومن هنا يظهر أن الرماية يجب تعلمها لأصاية الهدف بالسلاح ولا يقع السلاح بغير تعلم رمية وأصاية الهدف به) ..

آخر محتاجه أي مدينة لهدف كذا .. ما شد انتباهي هو أن أي مخرج من مدارس الشرطة على اختلاف مناهجها يتخرج برتبة ملازم ثان .. ثم يقضي دورة عمل لستين أو أكثر، لا بد أن يلتحق بدورة تدريبية في مجاله الذي تخرج منه .. ثم يعود مرة أخرى للعمل الميداني، ويعدا يستعين أو أكثر يعود مرة أخرى إلى مدينة التدريب حتى يصل إلى رتبة عقيد أو عميد ..

هكذا فهمت من الضابط الذي كان يرافقتي وأظنه كان برتبة رائد أو عقيد .. وإذا كانت ذاكرتي قد أضطرت فإن بوسع الجهة المختصة أن تصحح هذه المطومات أو أن توضحها لأن ما حصلت عليه لم يكن كافيًا رغم ملاحتي طيلة سنة وأكثر للحصول على هذه المطومات التفصيلية ..

في القرآن والحديث

وقد تفضل أحد علماء مكة المكرمة بتزويدي بالتوجيه الإلهي والتوجيه النبوي عن حث المسلمين بتعلم الرمي لأنه يدخل في نطاق مفهوم قوله تعالى: ﴿يُحِبُّهُمُ اللَّهُ وَالرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة .. صدق الله العظيم ..

وقد جاء في صحيح مسلم لحديث رواه عتبة بن عامر قال: سمعت رسول الله ﷺ وهو على المنبر يقول: «وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ .. أَلَا إِنَّ الْقُوَّةَ الرُّمِيَّ .. أَلَا إِنَّ الْقُوَّةَ الرُّمِيَّ ..

المنافسة بالسهم

وتعلم الرماية لأصاية أهداف العدو عند الحرب والرهان على أصابة الشارة في المنافسة هو للتمرين على أصابة الهدف في الحرب، وبها اختلف السلاح فأصابة الهدف به من أهم أسباب النصر ..

تم بحمد الله
افتتاح

المستشفى السعودي الألماني

جدة - حي الزهراء ٢ / تليفون: ٦٨٢٩٠٠٠ (٤٥ خط)

● ● ● ● ●

[illegible]

ထိုက်လည် ပြန်ကြည့်မိသွားမိ

ထိုက်လည် ပြန်ကြည့်မိသွားမိ အကြောင်း -
ထိုက်လည် ပြန်ကြည့်မိသွားမိ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း
ထိုက်လည် ပြန်ကြည့်မိသွားမိ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း
ထိုက်လည် ပြန်ကြည့်မိသွားမိ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း
ထိုက်လည် ပြန်ကြည့်မိသွားမိ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း မိမိတို့ အကြောင်း

[illegible][illegible][illegible][illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

सुविधा विज्ञापन

[illegible][illegible]

«**တုံ့ပြန် ခံယူခြင်း**» **စစ်သူ** ခံယူ



● ● ●
● ● ●

[illegible]

॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
 ॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
 ॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
 ॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
 ॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
 ॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥

[illegible][illegible][illegible]

بين السطور

[illegible]

المرشحان في معارضتهما لانتشاء دولة فلسطينية وهذا يعني استئناء الشعب الفلسطيني من الحق الدولي لتقرير المصير والمساواة مع غيره من شعوب العالم، وأن هذا ضرب من غروب الحضارية.

وانتقد مندوب الجامعة العربية موقف نوكليس من قضية القدس وقال أنه يذمري الجامعة العربية ويهددي عدم تحسن اشاعر المسلمين والفاتيكان بل نحو العالم اجمع. وراكه مقصود ان الوقت قد حان لوضع حد لهذه التصريحات المشهورة، ثم قال: اني استعجدهم الاحداث اليهودية يجب ان يكون له حد.

كانت هذه هي المواقف التي ابدتها

**مساعِدو بوش يتحدّثون عن
عودة كيسنجر
إلى مجلس الأمن القومي؟!**

● **متنب الرئيس جورج بوش** الذي اعتبره ذات مرة **اليمين المبلي**، معتدًا خطيرا، تحققت له الآن مصداقية عامة بين الحلفاء، وبالتالي نضحت المسألة الخاصة التي قد يحتاجها للتحرك نحو الوسط السياسي لكسب الانتخابات الرئاسية.

يوش ويقول المحافظين لته في حين ان
 المستاعة يوش الثائرة حول بعض
 الامور .. فان هناك خطوفاً حمراء لايمكته
 تهايمزها .. وهناك الآن شكوى لدى المين
 حول الشخص الجديد هنري كيسنجر
 وزير الخارجية الاسبق .

فعمتنا ابلغ مساعرو يوش المحافظين ان
 نائب الرئيس يتري اعلان كيسنجر عضواً
 في لجنة استشارية للامن القومي ، ظهر
 الوجود هل يوجه بعض المحافظين .. فهذه
 يرون ان كيسنجر مهندس سياسة الانفتاح
 مع الاتحاد السوفياتي واتقالت نزاع
 السلاح التي لسوفيتها .

كذلك أزعج برش المحافظين عندما تحدث عن التكلفة الباهظة لبرنامج محارب النجوه، وحين قال ان بعض اعضاء الكونجرس يجهلون شرأ حروبنا النظام وقد اربع المحافظون الذين يترددون نشر برنام محارب النجوه، يكلمه عن مخطوئهم ، فما كان من برش الا ان اصعد تصريحات واعطى بعض المحافظين وبقوا انه مع النشر التام لبرنامج محارب النجوه

[illegible]

وہ
ال
ال
یہ

تجدید پیش پارشاد الہیہ میرا
الی حد کثیر حقوۃ المتضمن
الفاظ الی ربما تخلص وتحت ابتداء
قل الاعلام عن الافکار الی یزید
زمانہ فی حلقہ .

عمل النقیض . علانی مستحسن
مقرراتیں دیکھ کر کبھی من عہ
نویۃ فی الجانب الآخر من المنظر
یاسی من حبیبی پاکیزہ . مناسقہ
فی سی فی الاستغاثات الخوف
فی نفس الوقت یزید فی قدم پیش افواج
المدادہ الحلقۃ . واصبح قلمی علی
مسول الی الویض بشأن موضوعات
تعلیمیہ والبیہ .

یوزد پیش الان للوۃ المصلیۃ فی
کتاب کسب تائید المرطوحۃ الجلائف
میں یو نہ غیر التفتیح التفتیح
فی صف الجہات المشرور
تدرج علی فی عہ جہات
ضام الجہات ویرس رسالۃ اویۃ

٣ • السياحة الدولية

١٨ • السلطة الدولية •

هل أتاكم بالبصير

وتبدأ المشاجرة !!

ابراهيم ابو عجميه

.. وحين يلتقي التسيم بالوزاد
وتضحك الامواج من فجأة المأمسة
تصفق النوارس المهاجرة
وتبتشي ...
تضم بالحنان بعضها .. وتبدأ
المسامرة
وحينها .. تقضني دفاتري
وتبدأ المشاجرة .

وحين يهبط الضباب حيلاً للارض
والشجر
رسائل من المطر
تحتل الاوراق والذرات بالمناسبة
وتنظر الادراج لي بطرف عينها ..
وتبدأ المشاجرة ..

وحين يغرد المساء جانبيه ..
أجس أن ما ارى وما اعيشه حلم
وانتي لست سوى مغامرة ..



الهسة ..

الهسة الوحيدة التي لا
ينساها الإنسان تلك هي
التي تحملها ان علم
الاحلام ليظل بعيداً عن
هموم نفسه .

أنت في قلبي كها الشهي !

من بين كل المسامات تنتقي مساء مقعماً للوعد والفرح يلقى عليه بظلاله وكأنه يختار
مساحة في القلب بحجم الذائرة ..
لم اسله كيف تعطي التلويح بهجة الحياة .. ولاحتي كيف يكون التسيم عنياً .. جال في
فراخ الظن لم ابدى له جاء يسعى من طرف القلب .. ليتفرد بي .. لك الحكوات القديمة ..
مطاط له صمغى الخذل الوقت ليصب في انفي مكان من تجلوزات الاماني .. وما كنت اعرفه
حد الاعياء ..

نظم/ علي عمر تاراجي

او اتعلمنا يلو خيمة من الوجد القديم .. انا
لست اجزم بالحقيقة بقدر ما اتنى بان ترسم
صورتها على الماء فربما غارت .. او طفت ..
لاعيها تعلمنا .. لكن ياسيدة الموج لم تزل ..
لاغارت ولا طفت كما قال لي هذا المساء ..
اذليت وادل .. ولم تزل رسالة كتبت على
مهل ولم تنته .. هذا سيل دمي .. وشقي
وردي .. تكاد تخفيه خفاف الشوق .. من
حقي ان اشق حلمي كما اشتهي .. وادس
فوقي الكلمات .. وابس في ان امسح حقوقي
الاخريين واعتسف ما اغترق الفؤاد من
الحنين .. مع اول المطر .. او آخر الجفاف ..
اي الحقائق تدركين ياسيدة هذا المساء ..
كل المساء اريق .. افراح مؤجلة .. وعمر عتيق
في قاعة ذكراك تغفو .. وكلما انقضت
العابرون .. اقضت مضجعي .. واستقرت
دواخل .. مصغري الايدي اعرفه ان لا اموت
بعد الاس .. ان لا اجرح الذكرى ..

فجأة يستيقظ تقديري .. ويلقى بعاصفة فوق
قلبي تماماً يتسائل كمن لا يسي .. هل مازالت
تسبح من فواها شالاً .. لم ترتدي من الطنون
خناجرا وصمتا ؟؟ .. استعرت وقارا فوق
قنبرتي على التحمل .. حاصرني فتداعيت ..
انهمرت بكل التفخفات المستحيلة .. وقتت في
وطني ..
اني لهذا المساء يسايح يقتحم الظن
والحقيقة .. مما يكون الظن وينتشر في
الوجدان ..
لاشك .. ان شرم ما زلت .. لكن هذا
المساء كيف جداً .. اكاد المس .. استنطقه
الحقيقة كاملة .. واقرا عليه قصيدة الاس
التيتم .. وفي ختامها لتسني رجوع الليل الى
ابوي .. فرحة .. وسعادة .. مساء عاق جدا
هذا الذي يروي على قلبي بحدين من لبيب ومن
اسئلة ..
من نقطة الضلع الى اخر السيق الدامي نحو
الذراع من وجع الورد .. الى الكارثة ..
هل خط هذا المساء توازنه فيما بيننا
مجهودا مرجحاً .. لتساؤلات لم تزل تتنامى ..



لحي المشوار

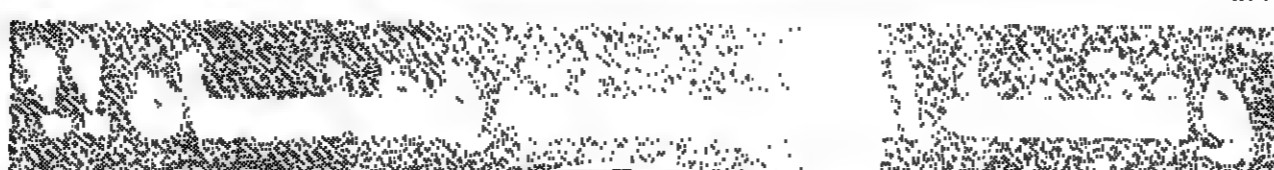
كل بداية لها
نهاية .. لكن
النهاية هو من
يعرف كيف يبلغ
النهاية بعد ان
يكون قد حقق معظم
ما يريد !!

الحرمان

يسابوك عر
الحرمان قل ليد خو
ن تفقد انياد
العالية بدور مجر

انت والاس

انت الاقوى
دائماً ما دمت
قادراً على جمع
الاسر حوك
وجعلهم يتفوق
معك ويمجدونك
بوقاء



الركض المثير وسط زخم من اللوح وكركبة من
قناديل الشوق التي اضاعت الدجى ..
● وتبتقي من عين الصبا والاضلاع مدهلقت تهمي
على وحي الشوق عندما تتفرج كل الاساور وتزهد
كل الطيور وكل المصافير .. ويرقص الريح على
محيا الارض لحظة تدوين ..

لقد جرحت الصمت بنور الجبين .. جعلت الفرع
يخيم علينا كالغيمة تتنلى وتتكاثر الى ان تغطي
المكان ..
● كنت انتظر اللحظة لاشكرك .. وعندما جئت فقد
الكلام معناه ..
اعيشك من جديد طيفاً في خاطري تلاسه
الانتراق والحنان واحمل في داخلي الصراع بين
حشيتي اليك وخوفي من مواف ..
وتظنين كما انت تعيشين في داخلي حلماً ..
واملاً ..



ارجوك لاتساليين عن عذاب مضى انا اتجهت
اليك هرباً من همومي ..
وماذا بعد فانا معك تجتالتي الحية ويداهمني
الوله تعتريني الدهشة .. ويبدأ ايقاع نبضي في

وتكسر وجهك مسحة من النور والبهجة عندما
يزدهي الهاء على ساعد هوانا .. عندما تصالح
ميتاي وجهك تتجسدين حلماً يوديا وايضا في
ذاكرتي والقلبك لك الشعر من رمش الزهر اقمه
تذكرا وعيون وفاء لهذا الذي يسكن اعماقنا ..

ارجوك دعينا نلذت لنسيتنا لسطها من هذا المساء
المتاح لنا !!

ارجوك دعينا نرسم الفرع لتهتدي ارواحنا من
تأوهات الزمن .. لعلنا نقرر على جلب الهنامة
المنشودة ..

ارجوك لا تقصين من طلي ساعة الرضا
ثلجية خيلها حل خواطرنا .. دعينا نرتشف شيئا
منها لا اخفيك فإنتي استمتع فيك ذاك الاستحياه
الرائع ..
انتي اعتبر عسري كه رحلة في طريق اليك
والامل كله ان اصل مديوك .. استلتي في هواج كل
يوم لاتترزع السوى لنسني ..

يحي مفرح زريقان

القلب في كفك طفل !!

على سروجي

او مال - عمري رقة
او هزنى .. صوت الهزار
او سال دعني يشككي
او كانت العينين تستجدي .. النهار
او كنت ابحت عن طريقى .. عندما
غابت شمس - الانتظار
او كنت اخشى - ان يدايمنى الهوى
او كنت كالتلميذ اخشى - ان يحطمنى .. اختبار

هكذا كان الهوى عندي
حديث .. يفتضى
لا القلب يصغى .. او شعوري يستثار
فاذا العين تهزنى
كم اشعلت نار الهوى
ولكم غزت .. قلبي باسيف التناز
تجتالتي النظرات .. تنكس الصمود .. فاخترتي
ابن الهروب .. وكيف اصطحب القرار ؟!
وكيف اجزؤ ان اقاوم بعدما
صاغ الهوى في اضلعي .. حبى
وباركت .. القرار
فلعينها .. قدم الصمود تناثرت
وتجندل الحراس .. وانقشع الغبار
فاذا بروحي استسلمت
عشقت وليس .. لها اختيار

انثري ..
من راحتك الشوق ..
في كبد النهار

واغسل .. كل الهموم ومزقي
ذاك - الحصار
وامطريني واسألي
فانا مللت الحب .. معنى - باختصار
واذا آتيت .. فاصنعى
من احرق فلما .. ومن حبى شعار
وابحري في داخلي ..
فلقد كرهت بان اعيش العمر - يحكمنى انتظار
سطرى ماشئت من ذكرى
فإن القلب .. في كفك .. طفل .. يُستَنَاز

ماكنت اعلم ان قيدي
في العينين - له انتشار
او اننى اصغى كثيرا للهوى
او ان قلبي تبضه
يجرى وليس له إختيار
او اننى ساكون في ركب الهوى
حاج .. يغنى - ياقتدار
وانا الذى كم كنت اضحك هازنا
من كل مفتون .. يغار ..
وانا الذى كم كنت - امقت
كل قلب ..
يرسل الشكوى .. اعتذار
وانا الذى في مركب العشاق
اضناني التجول .. والمزار
مانشد قلبي طائر
يشدو على غصن الهوى



كلاس / تهيدي

٥٥ يا صديقي البحر .. كتبت صوتاً بين ضلومي .. وجعلتك
قصيدي في المساء الزايم ..
٥٥ كلما انهمرت في عمقه - ايها البحر - اتسعت فئارتي ..
ونفضت اشياي لتدريك في عيوني ..
٥٥ صمكت لا يزعجني .. انه يبهمني أكثر .. كيف لا تبوح
وصدرك يحترف الاسرار حتى الشيع ١٩
٥٥ استجمع الروى .. حين لاحول يلوح مديك .. فافرق ..
اغرق .. وانت تضميني اليك حتى لا امعب ..
٥٥ شكيت اليك مراراً .. توعدت صدرك .. حاولت ان انسى
تعبي .. وانام !!
٥٥ حلمي هو اليك الذي يحملني الى عينيك حتى ابصر كيف
تواصل في أحلام السهاري .. والمغممين ..
٥٥ مرات كثيرة .. هربت من نفسي وجئت - يا بحر - ادفن في
مدارك أمتي .. ويولي .. ابنتك النجوى لتشارطني الثبات !!
٥٥ كنت النجمة الوحيدة في ليل وحدتي .. تسلمني .. وتذرع
في كافي هذا الصبر .. كانت تداري عنى المطش بغيش الرواء
فيك !!
٥٥ طفقت من عيني الدموع مراراً .. ولما أودعك لحظة ان
يلتهم الشروق اغشامت المسلية الرائحة ..
٥٥ كنت اتملك في كل قلبي وشروبي .. أعلم منك حنانك
وانت تضم غصنة الامواج كى لا تنفس ..
٥٥ ارتمني على رملك المزمع .. ليبلل بغيش حضورك ..
امسك لحظة رمل .. ارمي بها اليك .. أثيق الى القلعة الوجد -
ايها البحر -
٥٥ لماذا يقولون بانك - الغدار - ؟! لماذا يحسبون التهامك
لتعب الناس غدر ؟!
٥٥ يا بحر .. ستظل صديقي .. لنا اعرف بانك القلب الكبير
الذي تدفن فيه كل عذابتنا .. ويصير .. ويصير .. ويرضى ..

فهي

إعلانات فردية

[illegible]

اعلانات حكومية

١ - اسم المؤسسة ورأسها. صفحة التأسيس (١-٢) بفتح العكس للرجوع.

٢ - اسم الجهة المؤسسة الجهة التحلية (الجهة العامة)

٣ - وصف المؤسسة وغرضها. إنشاء مجلة تحلية بفتح العكس بصفة ٢٦٦٠٠ م. مكتب من

٤ - تاريخ التأسيس

٥ - مكان بيع الوثائق المؤسسة (٥٠٠٠ ريال) خمسة آلاف ريال لأخ.

٦ - مكان بيع الوثائق المؤسسة (١٠٠٠٠ ريال) عشرة آلاف ريال لأخ.

٧ - آخر موعد لتقديم العروض. يوم السبت ١٤٩٢/٢/٢٠ الموافق ١٩٧٨/١٠/١٩م

٨ - مكان تقديم العروض. المؤسسة - المركز الرئيسي - الرياض

٩ - موعد فتح المظاريف. يوم الأحد ١٤٩٢/٢/٢١ الموافق ١٩٧٨/١٠/٢٠م

١٠ - فتح والتصنيف ونوعه. شهادة تصنيف في عدد الجمل

١١ - كما تؤكد المؤسسة عن ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع الطلبات -

١٢ - شهادة بكتي بواقع ١٠٠ م. على كل عقد.

١٣ - شهادة مالية صادرة عليها من قبل محكمة في لدى المؤسسة النقد العربي السعودي توضح

١٤ - شروط الشركة المال

١٥ - شهادة ارفاق التي حصلت عليها للشركة لاعمال منظمة سواء داخل المملكة او خارجها مصنف

١٦ - من الجهات التجارية في المدينة ارفاق في الجهات التجارية

١٧ - صورة من مؤازراته الشركات المستثمرتين المصنعة من مكتب محاسب معتمد

١٨ - من الشركة السعودية الوكيله الجهة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسجيل الشركة

١٩ - والشكل.

٢٠ - نهات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية

٢١ - على توضح عدد الشهادات والضمان البتكي مع الطاء بعد مغروف مخطوم بفتح العكس

٢٢ - وسلم ان مكتب التأسيس بالزاد ارفاق على المؤسسة عن العنوان التالي -

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض - المملكة العربية السعودية شارع التحلية .

اعلان

١ - لعن وزارة الزراعة والياه لمره الثانيه عن بيع سفينة الايهات دابن ماجده الموجوده

٢ - عليها في ميناء الاسلاسي جوده ممتازة الطهي وده السفينه تملك تستخدم افراس بحرات الدرة

٣ - السفينه على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٤ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٥ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٦ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٧ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٨ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٩ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

١٠ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

١١ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

١٢ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

١٣ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

١٤ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

١٥ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

١٦ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

١٧ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

١٨ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

١٩ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٢٠ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٢١ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٢٢ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٢٣ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٢٤ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٢٥ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٢٦ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٢٧ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٢٨ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٢٩ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٣٠ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٣١ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٣٢ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٣٣ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٣٤ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٣٥ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٣٦ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٣٧ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٣٨ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٣٩ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٤٠ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٤١ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٤٢ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٤٣ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٤٤ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٤٥ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٤٦ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٤٧ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٤٨ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٤٩ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٥٠ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٥١ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٥٢ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٥٣ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٥٤ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٥٥ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٥٦ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٥٧ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٥٨ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٥٩ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٦٠ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٦١ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٦٢ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٦٣ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٦٤ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٦٥ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٦٦ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٦٧ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٦٨ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٦٩ - المركز الزراعي (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٧٠ - جوده تكيون (١٤٩٢) جوده تكيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م) و٢٠٠٠ م

٧١ - سفينة على بحدده جوده وكفاية الخواص ويحتج استقدامها لاجراءات اخرى في تكهيد وخلافة

٧٢ - من مريب الخصول في عدد الخواص من داخل المملكة او خارجها مرفق في الاتصال بمدير

٧٣ - المركز الزراعي (١

- ١ - أن يكون المبنى قريباً من مستشفى أو إحدى المصالح بالشبه.
- ٢ - أن يحتوي المبنى على حد ٥٠ متره مربعاً على الأقل.
- ٣ - أن لا يقل صلته المرفق من ٥٤٤
- ٤ - أن تكون جميع المرفق والمصالح مجزئة وبمكافئ ومراوح سفك.
- ٥ - أن تتوفر به التهوية الطبيعية ويوجد شفاطيك على النوافذ . ويجب أن تكون النوافذ مغلقة كلياً.
- ٦ - أن تكون جميع الحملات والمطبخ مجزئة وبمكافئ ومراوح سفك.
- ٧ - أن يكون مصعد جيد فيحمل المبنى على أن يتحمل المصعد ٦ طوود ٦ مصعد ٦
- ٨ - يفضل أن يوجد ٦ المبنى بلكاتين وأن وجدت يجب أن تظل من صاحب المبنى .
- ٩ - يشترط وجود مبيع مسيح على شقة تحتوي على دواب اواني وطولوة مسيح .
- ١٠ - وجود مسكاف للمطعم بلكاتين وبمكافئ والعراسي .
- ١١ - نوافذ مغل على شخص خاص بالمطعم لاستخدامه كنافذ بيوتونية وكذلك وجود مكان لاستخدامه كمنطقة للفرافة .
- ١٢ - وجود بروجم لاستخدامه كستورع .
- ١٣ - وجود غرفة خاصة بملابس الستن بجوابي بوابة الستن .
- ١٤ - تخصيص جرس أو مسامع على شقة التزكروم، والجرم الذي على شرفة الستن كمنطقة استعاضا على عرضة عند تكون جرس شرفة استعمالها .
- ١٥ - من المستحسن أن تكون جميع المرفق مفروشة باللوطة .
- ١٦ - أن يستعد صاحب المبنى بتقوية الدائر الكهربائي بداره بالقوة المطلوبة .
- ١٧ - أن يكون عمل أي إجراء أمر اللجة .

فعل كل من يتوفر لديه المبنى المطلوب وتنطبق عليه جميع الشروط والمواصفات للوحة بغليه أن يقدم بجرس عرضة من مسامع الدائر الشفوية الصمعية بصفة التماسك مع بلكة الستن وأن يرفق بالجرس صورية من حد الدائر وصورية التزكروم وتضمين العرائض وأخر موع ليقول العروض

من يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/٧/٢٢ هـ . وسوف تقوم اللجة بكشف على اللور المعرضة عليها لتحديد المفضلة وأمنها ولذا نذكر .

اعلان
عن مناقشة ١٤٠٩/١هـ
الجهة المختصة : ادارة التعليم بالقواميس
اسم المناقشة : نظافة ادارة التعليم والوحدة الصحية والمختبر العامة بالقواميس لمدة ثلاث سنوات
رقم المناقشة : ٢٠٩/١
قيمة المناقشة : ١٠٠ ريال
اخذ موعد لتلقي المقامات ١٤٠٩/٩/٢١هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٩/٢٧هـ

اعلاخات حكومية

١ - اسم المؤسسة ورأسها. صفحة التأسيس (١-٢) بفتح العكس للرجوع.

٢ - اسم الجهة المؤسسة الجهة التحلية (الجهة العامة)

٣ - وصف المؤسسة وغرضها. إنشاء مجلة تحلية بفتح العكس بصفة ٢٦٦٠٠ م. مكتب من

٤ - تاريخ التأسيس

٥ - مكان بيع الوثائق المؤسسة (٥٠٠٠ ريال) خمسة آلاف ريال لأخ.

٦ - مكان بيع الوثائق المؤسسة (١٠٠٠٠ ريال) عشرة آلاف ريال لأخ.

٧ - آخر موعد لتقديم العروض. يوم السبت ١٤٩٢/٢/٢٠ الموافق ١٩٧٨/١٠/١٩م

٨ - مكان تقديم العروض. المؤسسة - المركز الرئيسي - الرياض

٩ - موعد فتح المظاريف. يوم الأحد ١٤٩٢/٢/٢١ الموافق ١٩٧٨/١٠/٢٠م

١٠ - فتح والتصنيف ونوعه. شهادة تصنيف في عدد الجمل

١١ - كما تؤكد المؤسسة عن ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع الطلبات -

١٢ - شهادة بكتي بواقع ١٠٠ م. على كل عقد.

١٣ - شهادة مالية صادرة عليها من قبل مصلحة. في لدى المؤسسة النقد العربي السعودي توضع

١٤ - شهادة الشركة المال

١٥ - موافقة الشركة المال صحت عليها للشركة لاعمال منظمة سواء داخل المملكة او خارجها مصفى

١٦ - من الجهات التجارية في المدينة ارفاقها في الجهات التجارية

١٧ - صورة من مؤازراته الشركات المستثمرتين المصنعية من مكتب محاسب معتمد

١٨ - من الشركة السعودية الوكيله الجهة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسجيل الشركة

١٩ - والشكل.

٢٠ - مصادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية

٢١ - على توضيح عدد الشهادات والضمان البتكي مع الطءاء بعد مغروف مضمون بفتح العكس

٢٢ - وسلم ان مكتب التأسيس بالوزارة ارفاقها في المؤسسة عن العنوان التالي -

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض - المملكة العربية السعودية شارع التحلية .

اعلان

١ - لعن وزارة الزراعة والياه لمره الثانيه من ريفتها في بيع سفينة الايحات دابن عاجده الموجوده

٢ - عليها في ميناء الاسلاسي جوده مبارك الطهي وده السفينه تملك تستخدم افراس ربحات الزوره

٣ - السفينه و هي جلقه جايه وكلفه الجايه وبيعت استخداماها افراس جايه وكلفه ربحات الزوره وكلفه

٤ - من مريب الجايه و من داخل الزاويه من داخل المملكه او خارجها افراس جايه وكلفه ربحات

٥ - المركز الايحات جوده تكيون (٢٠٠٧-٢٠٠٤) واه الامين السنين للسفن او االتيه عمليه

٦ - جايه تكيون (٢٠٠٧-٢٠٠٤) سنجيل اس سافه الامين السنين للسفن او االتيه عمليه

٧ - السفينه على الطيعه

٨ - ولم العلم التأسيسه من صباح يوم السبت الرابع ١٤٩٢/٢/٢٠ الموافق ١٩٧٨/١٠/٢٠ أكتوبر

٩ - ١٩٧٨م سيكون التواجد ويكتفي مدير الايحات الزراعيه بجده كيلو ١٠ طريق مكة - قوالبه الجبته

١٠ - ان بواقع السفينه يديه التزايد عليها كالتيه - مع العلم ان البيع نقداً او بشيكه صلا .. ويده

١١ - التوفيق

اعلان

١ - كعان الاداره العامه للزواحف والسلمه جده من وجوده من التسليم جوده بجبله في لثه

٢ - وموكنه جده فعل الجاوه التأسيسه السمويين من حقله القرايه من الطءاء والمربين

٣ - السدين الجامعين الذين يجهزون في زافهم التسليم الكفء في الامور بغيرها بطرقه العلم الميم

٤ - السدين الطلزنه لتوجههم في ان التسليم علما بل من موعد الانخراطات سيكون ان شاء الله يوم الايحه

٥ - الموافق ١٤٩٢/٢/٢٠م

اعلانات فردية

[illegible]

● **تعلن المحكمة الشرعية الكبرى وبالحكمة وأنه**
تلك البنية البرانية السيد محمد صالح مسلم المسمى من
أما في حق جيرانه وأهل بيته فلا شيء له في الجاني في
ملكه وتحت تصرفه تلك الأرض المسمى بالوصية
بقرية جيلان حيث كانت في يده وأوصيت وصية
والمرجع وقلم الجاني حاشد بن جواد جهات
والسيد محمد العبد في حق الأرض المسمى بالوصية
والوصية في الـ ١٣٧٨ وبالحكمة وبالحكمة
وحرمه وأوصيته كما يلي:
شمالاً: ٢٤ متر من ملك صالح مسلم
جنوباً: ٢١ متر من ملك أبو محمد خراسان
شرقاً: ٢٤ متر من ملك أبو محمد خراسان
ومن ذلك ما شاعرت.
غرباً: ٢٤ متر من ملك صالح مسلم
للسيد الجاني ٨٣,٩٥٠ متر مربع
بقرية أصفهان حيث استعمله في ما ذكره
أعلى من له عمارته تلك الأرض في هذه
الحكمة في حق من لا يتكلم في ذلك.

[illegible][illegible][illegible]

١- في ١٨٠٥/٠٦ - ١٨٠٦/٠٧ - ١٨٠٧/٠٨ - ١٨٠٨/٠٩ - ١٨٠٩/١٠ - ١٨١٠/١١ - ١٨١١/١٢ - ١٨١٢/١٣ - ١٨١٣/١٤ - ١٨١٤/١٥ - ١٨١٥/١٦ - ١٨١٦/١٧ - ١٨١٧/١٨ - ١٨١٨/١٩ - ١٨١٩/٢٠ - ١٨٢٠/٢١ - ١٨٢١/٢٢ - ١٨٢٢/٢٣ - ١٨٢٣/٢٤ - ١٨٢٤/٢٥ - ١٨٢٥/٢٦ - ١٨٢٦/٢٧ - ١٨٢٧/٢٨ - ١٨٢٨/٢٩ - ١٨٢٩/٣٠ - ١٨٣٠/٣١ - ١٨٣١/٣٢ - ١٨٣٢/٣٣ - ١٨٣٣/٣٤ - ١٨٣٤/٣٥ - ١٨٣٥/٣٦ - ١٨٣٦/٣٧ - ١٨٣٧/٣٨ - ١٨٣٨/٣٩ - ١٨٣٩/٤٠ - ١٨٤٠/٤١ - ١٨٤١/٤٢ - ١٨٤٢/٤٣ - ١٨٤٣/٤٤ - ١٨٤٤/٤٥ - ١٨٤٥/٤٦ - ١٨٤٦/٤٧ - ١٨٤٧/٤٨ - ١٨٤٨/٤٩ - ١٨٤٩/٥٠ - ١٨٥٠/٥١ - ١٨٥١/٥٢ - ١٨٥٢/٥٣ - ١٨٥٣/٥٤ - ١٨٥٤/٥٥ - ١٨٥٥/٥٦ - ١٨٥٦/٥٧ - ١٨٥٧/٥٨ - ١٨٥٨/٥٩ - ١٨٥٩/٦٠ - ١٨٦٠/٦١ - ١٨٦١/٦٢ - ١٨٦٢/٦٣ - ١٨٦٣/٦٤ - ١٨٦٤/٦٥ - ١٨٦٥/٦٦ - ١٨٦٦/٦٧ - ١٨٦٧/٦٨ - ١٨٦٨/٦٩ - ١٨٦٩/٧٠ - ١٨٧٠/٧١ - ١٨٧١/٧٢ - ١٨٧٢/٧٣ - ١٨٧٣/٧٤ - ١٨٧٤/٧٥ - ١٨٧٥/٧٦ - ١٨٧٦/٧٧ - ١٨٧٧/٧٨ - ١٨٧٨/٧٩ - ١٨٧٩/٨٠ - ١٨٨٠/٨١ - ١٨٨١/٨٢ - ١٨٨٢/٨٣ - ١٨٨٣/٨٤ - ١٨٨٤/٨٥ - ١٨٨٥/٨٦ - ١٨٨٦/٨٧ - ١٨٨٧/٨٨ - ١٨٨٨/٨٩ - ١٨٨٩/٩٠ - ١٨٩٠/٩١ - ١٨٩١/٩٢ - ١٨٩٢/٩٣ - ١٨٩٣/٩٤ - ١٨٩٤/٩٥ - ١٨٩٥/٩٦ - ١٨٩٦/٩٧ - ١٨٩٧/٩٨ - ١٨٩٨/٩٩ - ١٨٩٩/١٠٠ - ١٩٠٠/١٠١ - ١٩٠١/١٠٢ - ١٩٠٢/١٠٣ - ١٩٠٣/١٠٤ - ١٩٠٤/١٠٥ - ١٩٠٥/١٠٦ - ١٩٠٦/١٠٧ - ١٩٠٧/١٠٨ - ١٩٠٨/١٠٩ - ١٩٠٩/١١٠ - ١٩١٠/١١١ - ١٩١١/١١٢ - ١٩١٢/١١٣ - ١٩١٣/١١٤ - ١٩١٤/١١٥ - ١٩١٥/١١٦ - ١٩١٦/١١٧ - ١٩١٧/١١٨ - ١٩١٨/١١٩ - ١٩١٩/١٢٠ - ١٩٢٠/١٢١ - ١٩٢١/١٢٢ - ١٩٢٢/١٢٣ - ١٩٢٣/١٢٤ - ١٩٢٤/١٢٥ - ١٩٢٥/١٢٦ - ١٩٢٦/١٢٧ - ١٩٢٧/١٢٨ - ١٩٢٨/١٢٩ - ١٩٢٩/١٣٠ - ١٩٣٠/١٣١ - ١٩٣١/١٣٢ - ١٩٣٢/١٣٣ - ١٩٣٣/١٣٤ - ١٩٣٤/١٣٥ - ١٩٣٥/١٣٦ - ١٩٣٦/١٣٧ - ١٩٣٧/١٣٨ - ١٩٣٨/١٣٩ - ١٩٣٩/١٤٠ - ١٩٤٠/١٤١ - ١٩٤١/١٤٢ - ١٩٤٢/١٤٣ - ١٩٤٣/١٤٤ - ١٩٤٤/١٤٥ - ١٩٤٥/١٤٦ - ١٩٤٦/١٤٧ - ١٩٤٧/١٤٨ - ١٩٤٨/١٤٩ - ١٩٤٩/١٥٠ - ١٩٥٠/١٥١ - ١٩٥١/١٥٢ - ١٩٥٢/١٥٣ - ١٩٥٣/١٥٤ - ١٩٥٤/١٥٥ - ١٩٥٥/١٥٦ - ١٩٥٦/١٥٧ - ١٩٥٧/١٥٨ - ١٩٥٨/١٥٩ - ١٩٥٩/١٦٠ - ١٩٦٠/١٦١ - ١٩٦١/١٦٢ - ١٩٦٢/١٦٣ - ١٩٦٣/١٦٤ - ١٩٦٤/١٦٥ - ١٩٦٥/١٦٦ - ١٩٦٦/١٦٧ - ١٩٦٧/١٦٨ - ١٩٦٨/١٦٩ - ١٩٦٩/١٧٠ - ١٩٧٠/١٧١ - ١٩٧١/١٧٢ - ١٩٧٢/١٧٣ - ١٩٧٣/١٧٤ - ١٩٧٤/١٧٥ - ١٩٧٥/١٧٦ - ١٩٧٦/١٧٧ - ١٩٧٧/١٧٨ - ١٩٧٨/١٧٩ - ١٩٧٩/١٨٠ - ١٩٨٠/١٨١ - ١٩٨١/١٨٢ - ١٩٨٢/١٨٣ - ١٩٨٣/١٨٤ - ١٩٨٤/١٨٥ - ١٩٨٥/١٨٦ - ١٩٨٦/١٨٧ - ١٩٨٧/١٨٨ - ١٩٨٨/١٨٩ - ١٩٨٩/١٩٠ - ١٩٩٠/١٩١ - ١٩٩١/١٩٢ - ١٩٩٢/١٩٣ - ١٩٩٣/١٩٤ - ١٩٩٤/١٩٥ - ١٩٩٥/١٩٦ - ١٩٩٦/١٩٧ - ١٩٩٧/١٩٨ - ١٩٩٨/١٩٩ - ١٩٩٩/٢٠٠ - ٢٠٠٠/٢٠١ - ٢٠٠١/٢٠٢ - ٢٠٠٢/٢٠٣ - ٢٠٠٣/٢٠٤ - ٢٠٠٤/٢٠٥ - ٢٠٠٥/٢٠٦ - ٢٠٠٦/٢٠٧ - ٢٠٠٧/٢٠٨ - ٢٠٠٨/٢٠٩ - ٢٠٠٩/٢١٠ - ٢٠١٠/٢١١ - ٢٠١١/٢١٢ - ٢٠١٢/٢١٣ - ٢٠١٣/٢١٤ - ٢٠١٤/٢١٥ - ٢٠١٥/٢١٦ - ٢٠١٦/٢١٧ - ٢٠١٧/٢١٨ - ٢٠١٨/٢١٩ - ٢٠١٩/٢٢٠ - ٢٠٢٠/٢٢١ - ٢٠٢١/٢٢٢ - ٢٠٢٢/٢٢٣ - ٢٠٢٣/٢٢٤ - ٢٠٢٤/٢٢٥ - ٢٠٢٥/٢٢٦ - ٢٠٢٦/٢٢٧ - ٢٠٢٧/٢٢٨ - ٢٠٢٨/٢٢٩ - ٢٠٢٩/٢٣٠ - ٢٠٣٠/٢٣١ - ٢٠٣١/٢٣٢ - ٢٠٣٢/٢٣٣ - ٢٠٣٣/٢٣٤ - ٢٠٣٤/٢٣٥ - ٢٠٣٥/٢٣٦ - ٢٠٣٦/٢٣٧ - ٢٠٣٧/٢٣٨ - ٢٠٣٨/٢٣٩ - ٢٠٣٩/٢٤٠ - ٢٠٤٠/٢٤١ - ٢٠٤١/٢٤٢ - ٢٠٤٢/٢٤٣ - ٢٠٤٣/٢٤٤ - ٢٠٤٤/٢٤٥ - ٢٠٤٥/٢٤٦ - ٢٠٤٦/٢٤٧ - ٢٠٤٧/٢٤٨ - ٢٠٤٨/٢٤٩ - ٢٠٤٩/٢٥٠ - ٢٠٥٠/٢٥١ - ٢٠٥١/٢٥٢ - ٢٠٥٢/٢٥٣ - ٢٠٥٣/٢٥٤ - ٢٠٥٤/٢٥٥ - ٢٠٥٥/٢٥٦ - ٢٠٥٦/

١ - شمالاً ١٠٠ م. ويحدها اسفل المنطقة العليا ١٠ م
عجوى السيل
٢ - جنوباً ٢٧٥٠ م. ويحدها سفلياً ومجرى
السيول
٣ - شرقاً ٣٧٤ م. ويحدها ملك المني وورقة اخييه
٤ - غرباً ٢٨٥٠ م. ويحدها ملك المني وورقة
لخيه عديله
الواقع العترة المنطقة المسماة
العليا
١ - شمالاً ٣٠٠ م. ويحدها سفلياً ومجرى
السيول
٢ - جنوباً ٣٠٠ م. ويحدها سفلياً
٣ - شرقاً ٣٠٠ م. ويحدها ملك السعيد بن الحادي
ورقة علي بن شله
٤ - غرباً ٢٤٧٠ م. ويحدها ملك المني وورقة
لخيه عديله

والخونة والحيلة في عام ١٣٧٢هـ والبيعة عن
العلماء وجره وسودها ما في

١ - شمالاً ١٨ = ١١,٥٠ ويدها جري سيزل
والجبل

٢ - جنوباً ٢٣,٥٠ ويدها جبل

٣ - شرقاً ٢٠,٥٠ ويدها بك شرقية محمد
سيد العربي

٤ - غرباً ٤٤ ويدها ك شرقية
القشري وأخيه سيد عبيد ورونة أ شرقية

٥ - الغرب الغربي شرق القطعة السبعة الواسعة

٦ - شمالاً ٣٧ = ١٩,٥٠ ويدها جري السيل
والجبل

٧ - جنوباً ٢٢,٥٠ ويدها جبل

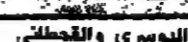
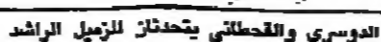
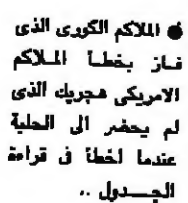
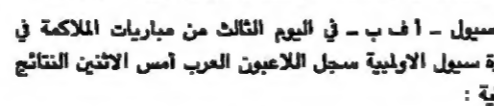
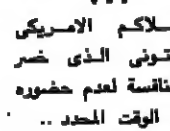
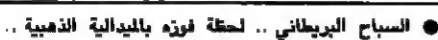
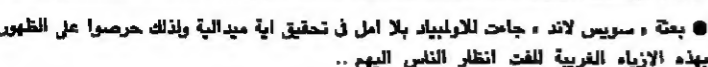
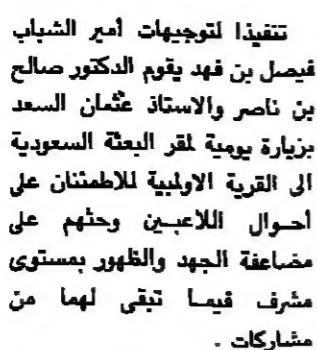
٨ - شرقاً ٢٨,٥٠ ويدها سقلا وجري
السيل

٩ - غرباً ٣٨ ويدها ك محمد عبيد
القشري وسيد عبيد

١٠ - غرباً ٤٤ ويدها ك محمد عبيد
واللؤلؤ ك شرق القطعة السبعة ل الاملا

[illegible]

١٠ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها مسطعها من التلحيد
والقضاء
١١ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٢ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٣ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٤ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٥ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٦ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٧ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٨ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
١٩ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل
٢٠ - ثريا ١٦٠,٠٠٠ ويحدها كل من التلحيد والقبيل



للمشاركة في أية لقاءات دولية لنقف على إمكاناتنا

قال : ما ذكره خلال منصور صحيفه
قنديلا لابن مورين في العلب القري
واي مختلف مناطق الملكة ولكن يتقصمهم
الاعداد الجيد والعلمي السلم .

مفاجأة
أولمسة

١/ صفر في مدينة كراتنجو وامام
٩٢٠٠ متفج .
وكان كالوشا بوليا الذي يلعب مع
فريق اف سي بيرج الجيجيكي نجم
الميدان الا ان له لحسنه (٦٣) هدفه في
الوقت القصير .

في سلسلة اللقاءات التي تجريها الندوة مع الإبطال العرب داخل القرية الأولمبية التقيت ببطل مصر وأفريقيا في المصارعة الحرة والرومانية لوزن ١٣٠ كجم فوق الثقيل حسن حداد .



خسارة تونس
خسر منتخب تونس يوم امس



خسارة تونس

من منتخب تونس يوم ام
الجمعة ١٠ ايار الثاني في كرة القدم
.. وكان الشوط الاول قد
(٢ / ١) وقد ثبت منتخب تونس
شوط الاول ولكنه خسر في الشوط
الثاني
جول غرامس الهدف الاول لمانيا
في الدقيقة
- بركة جزءا من سجل حافل
- سجل في الدقيقة -
سجل عبد المزدري هدفه في
دقيقة شوشان ثم احمد فراخ
وربعاء بركة جزء في الدقيقة ٧٦
ابراهيم الحبيب
التي هي

اعرب بطل المملكة في سبقي (٤٠٠) و (٨٠٠)م جرى هدى اللقحاني وبطل المملكة في سبقي (٤٠٠) و (١٠٠) حواجز يوسف النومري عن امهاتها في تحطيم ارقابهما المحلية في هذه الدورة وذلك في احسن الظروف والاحوال.

وقيل ان اسأل عن هذه الروح
التشائمة اكدا لي انهما لا يقرآن غير
الصدق فرغم اشتراكهما في مسكوكات
بأمريكا الا انه لم يحقق الهدف المرجو منه
فالاعداد غير متكامل والسبب انهما لم
يشاركا في بطارية منذ فترة طويلة وجاءا الى
سينول دون ان يختبرا امكانتهما في اي
الأمم.

والمفروض كما يقول هادى القحطاني ان
يشاركون في اكثر من بطولة ضمن خطة
الاعداد فهي المحك للحقيقي وهي التي
تساعد على تطوير مستوياتهم وتطوير
ادائهم ..

ويضيف القطاني معلقاً :
 أبلغ دليل على أن أعداءه غير متحاملين
 وقريب متسامين أنه قدرة طويولة عند حد
 معين .. فراقنا لم يتحول وتضمن منذ
 فترة طويولة .. وعلى المسكين اللب لا كان
 عنان الموتى محمد المكييل يظل أسيراً
 - - - جريء قد سجل نفساً في هذا
 السباق قبل علمين .. واستمرى وأقرب
 عند حد معين وهو انطلق ليحطم رقعة أكثر
 من مرة .. واستطاع في ريف دمشق تصدير
 تطوير متسامية حتى في ظلولة أمنية وسية
 فرصة كبيرة لآليات جدارته في هذه الدولة
 واستبعدت وصوله لمرحلة القطاني .. وهذا
 يمكنه من الامتلاء والاعلية التي يلقاها

تستأنف اليوم مباريات كرة السلة

تستألف اليوم مبريات كرة السلة
والبرازيل والصين،
والهند، وكوريا الجنوبية وبيرو،
مصر وإسبانيا، ونيوزيلندا وأفريقيا
والسوفييت، وروسيا وأستراليا.
أبرزها عالمياً ونيوزيلندا وأفريقيا
والسوفييت تفكاهما فاز في لقائه الأول
نيوزيلندا فازت على روسيا وأفريقيا
السوفييت على كوريا.
والذي تحاقق التقاد البريات اليوم
أول لعبوا على زمین الفريق
النيوزيلندا وإمكاناته الحقيقية للشي
لأنه لا تملك اليوم للفريق على أفريقيا
السوفييت فبعد وإنما للفريق ذهبي
كرة السلة خاصة إذا تطلب في
أمريكا.

ويظهر عامة على مباريات اليوم
يتميز مباراة مصر وإسبانيا الأسهل
فيهما مباراة إسرائيل الأخرى كغزاً
في المستوى.

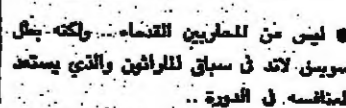
يتصدر مهاجم منتخب زامبيا لكرة

يتضمن هاجم منتقّب وأميراً لكثرة
القمم كاشفاً على الترتيب المأخوذ
للعدائيين في دورة سبيل الجبال
يرصد ٤ أهداف من مياراتين إلا أنه
يضع مدقاً في مرمى القراق الأصلي
والثاني ٣ أهداف في مرمى السيل
الأسع مع أن يقتصر الجاني على ٤
أسلحة من نوعي ١٢٠ و ١٤٠ (١٤٠ من
الترانسفونتيال وال١٢٠ من تبارلي
ولابلا وأحد من كل من فرغونا
وتدريش).

ويحتل الجاني الغربي فراتك ميل
المركز الثاني يرصد ٢ أهداف قليل
من كل من التوسيين طلق نجيب
وهين لعل والبارزاني ورواسي
والسويدي وأن ماسكودوم والعراقي
وأحد راضي والآتلي الغربي مغفراهم
أربعة.

لم يشارك بطل التجمعات الأولى في

لم يشارك بطل الجزائر الالومى فى الملاكمة محمد الزواوى ولم يحضر مع الفريق الى سيئول لاحتراقه رسمياً والمعروف ان الزواوى سبق له الفوز بلبلدية البيرونية فى الملاكمة فى اولمبياد لوس انجلوس .



ليس من المطربين القضاة... ولكنه بطل
سويس لا تد في سباق للراشون والذي يستعد
للمنافسة في الدورة ..

وفي نفس المجموعة تلقى روسيا والارجنتين
والموقف في هذه المجموعة صعب وشائك لتقارب
مستواهما الفني وتبادلها في النقاط ولقاءات
اليوم فرصة للانطلاق وكسر حاجز التعادل .
وضمن المجموعة الثالثة يلتقي عصر اليوم
نيجيريا ويوغسلافيا وكلاهما يبحث عن
التعويض على حساب الآخر .. يوغسلافيا بعد
خسارتها من استراليا 1/ صفر ونيجيريا بعد
خسارتها من البرازيل 4/ صفر
وفي نفس المجموعة تلقى استراليا
والبرازيل في لقاء غصص .

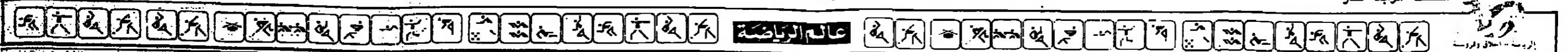
وفي نفس المجموعة تلقى روسيا والارجنتين
والموقف في هذه المجموعة صعب وشائك لتقارب
مستواهما الفني وتبادلها في النقاط ولقاءات
اليوم فرصة للانطلاق وكسر حاجز التعادل .
وضمن المجموعة الثالثة يلتقي عصر اليوم
نيجيريا ويوغسلافيا وكلاهما يبحث عن
التعويض على حساب الآخر .. يوغسلافيا بعد
خسارتها من استراليا 1/ صفر ونيجيريا بعد
خسارتها من البرازيل 4/ صفر
وفي نفس المجموعة تلقى استراليا
والبرازيل في لقاء غصص .

يعلىٰ تڻيٽو جا ريل
فيلڊس ايجنسي
بابت ٽي ڪروڙ ۽ ۵۰ لک روپيا جي قيمت تي
۲۸۵۴۵۳۰ روپيا جي ڪنٽريڪٽ تي
ڏنل ڪم جي ڪري هنن ڏينهن ۾
ڪم جي ڪري هنن ڏينهن ۾
ڪم جي ڪري هنن ڏينهن ۾

قوران جميل زهرالدين
السيرة الجسيمة
كل من قدس جاز غفر له ٨٧/٢٩٦٥
إعلاء من القسامة السيرة الجسيمة
من يرد قاسم له من أول القسامة
٤٥ ٤٣٧٤-٦٦ جيزة.

لاسين كوياتي
 المال الجنبية يعان
 من قضا اقامت رقم ٨ اصداره من
 دولة الخارجية السعودية بجمه
 يرد من منتهى يجبها اسماها
 شكرا

محمد عوض احمد
بمقامه القياسية
يعمل عن فقد - جهة القيادة
٦٦٦٤
خمس مئة وخمسة عشرة سنة ملكة الفكرية
منه جبالها الى هذه السنة سكونا



فيما فاز على الطائي

جماهير الهلال ترقص على انغام الثنيان وإبداعاته



الهدف الرابع الذي سجله الثنيان بمجهود فري



محاولة الطائي تتكرس على اقدام الدفاع

خرج وليد النوح ولعب عيادي
الذي لم يزل يترقب
من خلفه
بينما أجرى الطائي تغيير في الشوط الثاني حيث لعب صالح المليه بدلا من تركي الضيفان ولعب موسى خالد بدلا من خالد علفش..

□ الرياض - محمد الاحمري
على استاد الملك فهد الدولي وامام ٥٥ ألف متفرج خرج فرحا وطربا بعد ابحار المباراة الهلالية واصلاح المطب المفاجيء الذي تعرضت له امام الشباب وذلك بفوزها بلورية اهداف تغطية على الطائي جاءت جميعها في شوط المباراة الثاني .. بعد ان تالق الخطير يوسف الثنيان وصل وجل وقدم مباراة كبيرة يرمي فيها لابوراس انه يستحق ان يبدأ دائما من اول المباراة ..

شوط الاهداف

كان هذا الشوط مليا بحق تفرع فيه لاعبو الطائي للفرجة .. حيث ابدع الثنيان ورمي كما اراد من الدفاع الهلالي من الدقيقة الاولى حيث تلاعب بافكاره وعرضها للمعبرين الذي انتج مسدس الاهداف قبل ان تضي الدقيقة الاولى .. بعد ذلك انطلقت شوية الهجوم الهلالي ليضيف سعد ميرك الهدف الثاني بعد ١٢ دقيقة اثر تلقيه من العويران .. ليسط الهلال سيطرته ويواصل الثنيان ابداعاته وبعد نصف ساعة يمر واحدة من كراته بخفاء للمعبرين الذي انطلق من بين مدافعي الطائي ليضيف الهدف الثالث للفرقة والثاني له ..

ويختتم الثنيان مهرجان الاهداف في الدقيقة الاربعة بعد مجهود فري واستعراض للثنيان تخطى فيها مدافعي الطائي ويخرج له الدعيع لمراوغه ويسكنها الشباك .. وتكتم هذه الاهداف الاربعة بمثابة الجرعة الشافية التي لوت عطش جماهير الهلال التي ملأت استاد .. ليضيف الهلال ثلثين في رصيده بقوة منتظرا اية عودة المتصدر الدوري ..

□ الهلاليين يترقبون في الشوط الثاني

الشوط الاول

لعب الهلال بتشكيلة مكونة من خالد الدليل، سلطان الثنيان، وصالح النخيمه، وحسين البيشي، ويوسف حمود، طارق الموازي ووليد النوح ولقد المصيرح - سعد ميرك ويوسف جازع ومشاري العويران .. ٥٥ بينما لعب الطائي: عبدالله الدعيع، رمضان الجميل، ووليد الصغري وخالد شعيبان ونواف غلال .. خليل المصري، وتركي الضيفان وخالد الدعيع، زين الصقر وابراهيم اليكر وخالد علفش .. وكان هذا الشوط متكامل المستوى وان كانت الهلال فرصا خطيرة خاصة التي اطلق بها العويران وجازع وسعد ميرك لرغوة التسديد .. وكانت هناك فرصة للطائي ولكن التهمة انقضا .. وعند منتصف الشوط كانت الخطر فرصة للهلال عن طريق يوسف جازع الذي سد بقوة في مرمى الطائي اخرها الدعيع باقية يده من حلق المرمى فترى للمدح الذي اطلق بها فوق المضربة .. ليواصل الهلال ضغطه ويرسم النخيمه فرصة جميلة قبل نهاية الشوط يسبح لظلال ولكن الدعيع يلقا الموف ..

وتعرض الجازع لاصابة لاشتراته مع خالد شعيبان يخرج على اثرها مصعب ليلعب مكانه يوسف الثنيان الذي كان على موعد مع التالق ليبدع للالهةن خطورة للمعركة خاصة بعد ان تزل بدقيقة واحدة .. استعرض في واحدة من صفاته له الجماهير بجمعها وقد احسن الجمهور استقباله في هذه المباراة فقتل معهم وابدع .. وانتهى الشوط بالتعادل رغم الفرة التي لاحقت الطائي قبل نهاية الشوط بدقيقة من كرة الدعيع اعبرها وهو في مواجهة مباشرة مع الدليل ..

هجر فاز .. وزاحم الوحدة

فاز هجر على الوحدة بهدفين لهدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء وذلك اربعين رصيده هجر لخمس نقاط من احدى الاهداف الذي يتفوق عليه بنسبة الاهداف ..

شباب المملكة يزورون بيوت الشباب المصرية

□ الرياض - واس - يقار غداً الأرواح وقد يتكثرت من تلاقح عشقا من امضاء بيوت الشباب بالملكة براءه مدير بيت الشباب بالجوف الاستاذ عبيد الكايد في زيارة للجمعية المصرية لبيت الشباب .. وأوضح مدير ادارة بيت الشباب الرحلة تأتي في إطار اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيت الشباب باللقاءات الشبابية وتبادل الزيارات وتقريباً من سموه للأعضاء المشاركين في نشاطات الجمعية لهذا العام .. الجدير بالذكر ان تم ترشيح الأعضاء من المشاركين في دورة اعداد القادة المتفرجين لبيت الشباب التي تقام في ادارة بيت الشباب بالتزامن مع مدير ادارة القادة والتي اختصت نشاطات يوم الخميس الماضي ..

شباب الوحدة امام الربيع

كتب - محمد احمد الزهراني
يقود اليوم شباب الوحدة لكرة القدم اول مبارياتهم التجريبية امام شباب الربيع وذلك بعد صلاة المغرب على ملعب الوحدة بحي التتيم .. وهذه المباراة الاولى للشباب الودادوي تحت اشراف المدرب الوطني الفتي حسن السيد الذي اختار الكرة في نهاية الموسم الماضي واتجه للتدريب .. جدير بالذكر ان شباب الوحدة سيلعبون مباراتهم الثانية امام كبار الربيع مساء السبت المقبل على نفس الملعب ..



شباب الوحدة

المطلق : النصر في طريقه للبطولة

□ الرياض - محمد الاحمري
تحدث للفرقة الدفاعية الصغرى صاحب المطلق عن مسيرة فريقه في الدوري الممتاز فقال ..
الدوري فري ومسيرة النصر حتى الآن مطمحة والصمد وهو في طريقه لتحقيق البطولة وان كان الفريق قد فاته في الايام الماضية بطولته الدورى الممتاز فلنا ثقل هذا الموسم ان نعيش ذلك كما اتسنى ان نتمتع بسيرة الفريق مثل ما هي حاصلة الآن كما ان النصر الذي عده جماهيره دائما البطولات نال ان يحقق الفرة الذي ترضى عنه الجماهير ومن صوب الفريق قال ..
دون شك ففريقنا مستقر من المدرب الجيد وان كان الخط لم يسفله في الموسم الماضي من وفرة فلنا نامل ان يظل هذا في جيلنا في هذا الموسم ..
لما نحن جيل مستقر فلنا ارى انه من حجة المدرب فاني مرنا على الفريق حتى الآن فهو يتعامل مع لاعبيه بروح الصداقة بعيدا عن التشجيع وهذا ما يجعل اللاعبين اكثر قربا منه .. ومن الدوري ومن يترشح قال ..
كل شيء يتفوق اذ ولكن اعتد ان المنافسة على افضاء بين اربعة او خمسة فرق وهي للصبر .. الهلال .. الاتفاق .. الامم وان كنت تتسنى في حقيقة الامر ان يوفق النصر في الحصول على بطولة الدوري وتأمين ان يحدث ذلك ابتداء ..

القطي للنصر والاهلي

.. الدفة المثرة - محمد اسلام .. كتلت اللجنة الرئيسية لمطابق الترميل لعدد الطائي لفرقة بالثنيان على مباراة النصر والاهلي التي ستقام مساء اليوم الثلاثاء على ملعب استاد الملك فهد بمدينة الرياض بدلا من اللقاء الرسمي الاقترار .. على التماس نجا لسفره خارج البلاد ..

قوة انفجارية

قدم لاعبو ريسيا ويلفاري في مبارياتهم التي جرت ايام الاول ضمن مسابقة الكرة الطائرة نموجا جديدا للشرك الساحة من حيث القوة الانفجارية حيث يصبص صعدا وهي اشبه ما تكون بركبصات في سرعتنا وانطلاقنا وفترنا الثائرة ..

نائب رئيس حراء يقول : نسعى الى اكتساب الخبرة

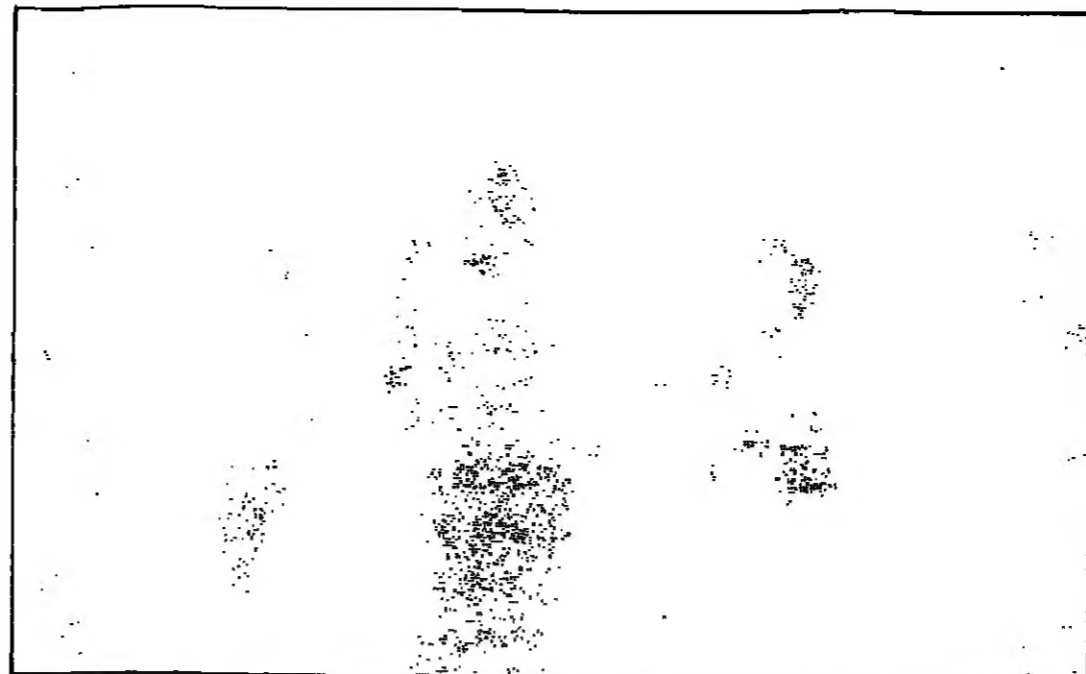
□ الرياض - محمد احمد الزهراني
الثلاث الفرة بالاستاذ ببيت المطري نائب رئيس نادي حراء في هذا اللقاء السريع حول نادي حراء وظروفه الحالية .. قائلا تم بشأن الانتقال الى المقر الجديد ..
الذي لم يتم الانتقال الى المقر الجديد ولكننا تجري هذه الايام العديد من الترتيبات التي يحتاجها النادي وسنبدأ بشكل جيد الانتقال بلان الله تعالى .. كيف ترى استعداد فريق النادي لخوض منافسات الموسم ..
الاستعدادات على ما يرام فقد فلنا بلقاء العديد من الاجتماعات استمطنا ان نجني شراها من اجتماع الى اخر وكان ذلك من الناحية الادارية اما من ناحية اللاعبين فهم متفهمون وبمادون للمشاركة في الموسم الرياضي الحالي .. ونحن في الوقت الراهن لانتمى الى تحقيق البطولات بقر ما نسعى اليه من اكتساب الخبرة من جراء الاحتكاك مع الفرق الاخرى ومن ثم يتسنى لفرقة النادي المنافسة في الايام المقبلة ..
ماذا تتوقع مستقبل اللاعب في النادي ..
في الحقيقة ان النادي في هذه الفترة يتزايد عليه اقبال اللاعبين المستجدين وذلك للانضمام في صفوف الاعداء وكذلك يشهد النادي توافد العديد من اللاعبين الذين لادتمى اصدارهم احد عشر عاما ونحن متفهمون بنجاح كبير خصوصا اذا كتب النادي بعض النماء الحديثة ..
ماذا يتوقع النادي في الوقت الراهن ..
في الواقع ان ميزانية النادي مرمقة جدا ولاشك ان النادي في الوقت الراهن يعاني من نفس من الناحية المالية والتي تنف عثرة في طريقه .. ولكن نستطيع التغلب عليها حليا بالمجهود البهرية المبذولة وذلك حتى نصل لبنا الاطفال من رعاية الشباب ..

يحتفلون باليوم الوطني

تقيم السفارة السعودية بعد غد الخميس بقر السفارة حلا بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ..

خروج الويزان

ضمن بين ٥٠ كير في منافسة التايكوندو ضد لاعب منتخب المملكة محمد الويزان يوم ايام الاثنين مباراته الاولى بالملعب ايام الاعداء الايطالي وبهذه المناسبة يخرج الويزان من دور ١٦ نهائيا ..



ظلال منصور

للابلال .. احوال

يتنفس اابلال الشاركون في سبيل الى نعيم كلاهما يعرف حقيقة مستواه ..
الاول .. يتنافس على احدي ميداليات المسابقة التي يشارك فيها .. والثاني .. يعلم ان الصعود الى القعر مشيا على اقدام اقرب اليه من الحصول على ميدالية .. وعلى ضوء هذا التنسيق تتقدم سلكية اابلال .. النوع الاول .. جوده دائما جاد متجهم الوجه .. وقته اثن من المس الحذر .. قليل الحديث .. قليل الكلام .. انطوائي .. لا يفكر في شيء سوى في يوم المسابقة .. واحتمالاتها وقدرته على الفوز ..
والثاني .. الانتماسه لا تلاق شفته .. هزل .. يلعب .. يرمح .. يلعب .. يتلق وقته بالطلوع والعرض .. لا يفكر في شيء ..

طلال منصور بطل آسيا

اتطلع لتحقيق أكبر انجاز في حياتي لديكم ثروة هائلة في المملكة من اللاعبين يحتاجون للرعاية



كثرة هي الاقارب التي منحت له منذ ان بدأ نجمه يتلألأ في سماء اابلال ألعاب القوى في آسيا .. ومع كل نصر جديد يحققه تطلق عليه الصحافة العربية والخليجية لقباً جديداً مثل كاروليس العرب واسرع رجل في آسيا وهو اطلق تعبير عن واقع بطل قطر والخليج والعرب في آسيا في سياق ١٠٠ متر جري طلال منصور او آلة حصاد الذهب الفضية في آسيا والخليج في ألعاب القوى ..
الدفة استضافت طلال منصور اسرع رجل في آسيا اثناء تجوله في القرية الاوليبيمترسدا كاديا فيديو حيث يمارس هوايته المفضلة بالتصوير ..
سألت طلال عن هذه اول مشاركة اولمبية لك ..
فاجاب : بعد ثاني دورة اولمبية فقد سبق ان شاركت في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ مع فريق قطر في مسابقة ١٠٠ متر تتابع وحقق فريفا نتيجة جيدة حيث حطم الرقم الاسوي ..
ما هي المسابقات التي ستشارك فيها ؟
اجاب : ١٠٠ متر و١٠٠ متر و١٠٠ متر تتابع ..
كيف اعد طلال منصور نفسه للمشاركة في سباق ١٠٠ متر الذي يتنافس على ميدالية ذهبية ؟
اجاب : يتنص باستمرار .. وما هي التي طموحاتك في سباق ١٠٠ متر ؟
قال : انا اريد ان اكون اول عربي في العالم في سباق ١٠٠ متر ..
انسان واقعي واعرف قدر نفسي واقعي ما انتاه في السباق من اجتناب التصفيات التمهيدية والوصول للميدان قبل النهائي واذ حدث هذا اكون قد حققت اكبر انجاز في حياتي ..
الكل هنا ينتظر اللقاء بين للملادين كاروليس وين جوسين .. طلال منصور من يترشح منهما للفوز بالميدالية ؟
اجاب : فوزهما معا بالبطولة والتي اترشح ان تكون من نصيب هداء جديد يحقق المفاجأة الكبرى ..
هل هذا الهداء مجهول لا احد يعرفه ؟
وبطبيعة اجابته يبدو انه يترشح لنفسه للذهبية .. قلت مداعبا : الا تتسنى الحصول على ذهبية السباق ؟
قال : سأبذل كل ما لدي من جهد حتى اخل الدور ما قبل النهائي وهو اقصى الطموح واذ تحقق وتاملت فساكر المحاوله ومن يدري فقد اصل للنهائي وكل شيء جائز ..
وقبل ان اودعه وجه طلال منصور في سؤالاً قائلاً : ماذا لاتتمنوا باطلالكم في ألعاب القوى وان لم يكن بالذهبية المطلوبة ؟
قال طلال : مشكلة ألعاب القوى في السعودية تكمن في عاملين كما اعرف .. الاول .. السمسرة بين مناطق المملكة وصعوبة لاجاب القوى ..

جميع وتدريب اللاعبين عكس ما يحدث في قطر مثلا .. فحين نتجسب وتترقب يومياً في مكان واحد وهذا عنصر مهم لنجاح عمل المدرب .. والثاني وهو الامم عدم وجود متفرجين لتابعة مستويات اللاعبين كل على حدة وكل مسابقة في ألعاب القوى تحتاج الى مدرب خاص مترغ يتابع اللاعب عبر خطة متكاملة ويرتفع دقيق يشر على نفسه لا ان يعطيه اللاعب ويطلب منه تنفيذ بنفسه .. كذلك المشاركة في البطولات الخارجية صفة مستمرة .. واحتم طلال حديثه قائلاً ..
ويك امانة اقول ان لديكم ثروة هائلة من لاعبي الجري يحتاجون للرعاية وار تفرقت لديهم خطط اعداد جيدة لتكسح لايومك في البطولات العربية والخليجية والاسيوية ..
ويجوزنا نقل هذا الكلام للاتحاد السعودي لاجاب القوى ..

مع الرافة : ثلاثة اهداف اتفاقية .. في مرمى الودادوية



□ الرياض - احمد صالح ..
على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي بالراكة التي مساء امس فريفا الاتفاق والوحدة ضمن الاسبوع السابع من مباريات الدوري الممتاز حيث استطاع فريق الاتفاق ان يحصد نقطتي المباراة بعد فوزه بثلاثة اهداف بثلاثة سجلها محمد والنجم الودادوي حمد الدينني (هدفين) ليسير الاتفاق يخطى حثيثا للحاق بركب المقدمة ..

هدف ثان للاتفاق

في الدقيقة العشرة من هذا الشوط يعكس عياده صالح كرة عرضية لجميل محمد الذي يجدها في احد المداخلات ليلعبها الاخير بكل تهاء ارضية على يسار علاه وواضع كيف اتفاني لاني .. الحارس مبارك النوسري ..

الهدف الثالث

جاء الهدف الثالث للاتفاق من كرة مرموقة من صالح خليفة بعدد علاه وواضع لجد حمد الدينني المتفرج الذي يلعبها بيسر داخل المرمى كيف ثلث للاتفاق ..

كيف فاز الاتفاق

الاسلوب الذي اتجهه الفريق في الشوط الثاني كان له اكبر الاثر ليغوز الاتفاق بالمباراة .. فالتصويرات الصغرية واللعب عن طريق اللسة الواحدة مع التركيز السريع اصعب شيء على الفريق الخصم وكثيرا ما يلعبه وهذا عازر الفريق الخصم الذي لم يستطع مجازة لاعبي الاتفاق ..

للقطات :

● ثل اللاعب محمود متولى ومحمد الانصاري بطلان صفران ..

مع الرافة : ثلاثة اهداف اتفاقية .. في مرمى الودادوية

الدعم - احمد صالح ..
على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي بالراكة التي مساء امس فريفا الاتفاق والوحدة ضمن الاسبوع السابع من مباريات الدوري الممتاز حيث استطاع فريق الاتفاق ان يحصد نقطتي المباراة بعد فوزه بثلاثة اهداف بثلاثة سجلها محمد والنجم الودادوي حمد الدينني (هدفين) ليسير الاتفاق يخطى حثيثا للحاق بركب المقدمة ..

الهدف الثاني للاتفاق

في الدقيقة العشرة من هذا الشوط يعكس عياده صالح كرة عرضية لجميل محمد الذي يجدها في احد المداخلات ليلعبها الاخير بكل تهاء ارضية على يسار علاه وواضع كيف اتفاني لاني .. الحارس مبارك النوسري ..

الهدف الثالث

جاء الهدف الثالث للاتفاق من كرة مرموقة من صالح خليفة بعدد علاه وواضع لجد حمد الدينني المتفرج الذي يلعبها بيسر داخل المرمى كيف ثلث للاتفاق ..

كيف فاز الاتفاق

الاسلوب الذي اتجهه الفريق في الشوط الثاني كان له اكبر الاثر ليغوز الاتفاق بالمباراة .. فالتصويرات الصغرية واللعب عن طريق اللسة الواحدة مع التركيز السريع اصعب شيء على الفريق الخصم وكثيرا ما يلعبه وهذا عازر الفريق الخصم الذي لم يستطع مجازة لاعبي الاتفاق ..

للقطات :

● ثل اللاعب محمود متولى ومحمد الانصاري بطلان صفران ..

الشهر الثاني

بدأ الشوط الثاني واصبح لعب الفريق الودادوي مغاليا عما كان عليه في الشوط الاول .. يظهر ان الرطوبة العالية جدا اثر على عطاء الفريق في هذا الشوط .. تسديدة الاتفاق بالتصويرات الصغرية ولم يجد اي مقاومة في هذا الشوط من الفريق الودادوي .. واولا ان هجوم الاتفاق اضاع العديد من الفرص السهلة لاحت

بعد الفوز :

واصل العراق مشواره في منافسات سيئول بعد فوزه في كرة القدم على غواتيمالا ٣/٠ صفر انتهى الشوط الاول صفر/صفر وذلك في المباراة التي اقيمت في تايكون ضمن المجموعة الثانية ..

العراقيون يتقدمون خطوة نحو الامام

وسبق للعراق ان تغلب مع زاسيا ٢/٢ في حين خسر غواتيمالا امام ايطاليا ٥/٢ .. وسيلعب المنتخب العراقي في مباراته الاخيرة في المجموعة امام نظيره الايطالي بينما سيلعب منتخب غواتيمالا امام منتخب زاسيا .. وقد اهدر العراقيون في الشوط الاول فرصا كثيرة للتسجيل قبل ان يحسموا النتيجة لصالحهم في الشوط الثاني برباس ٢ اهداف احزما احمد راخي ومظفر جبار ورازيا فيفيس - خط في مرمه في الدقيقة ٧٢/٨٥

تستكمل اليوم - الثلاثاء - مباريات الاسبوع السابع المباراتين .. الاولى في الرياض حيث يلتقي النصر مع الاهلي والثانية بالدمام وتلتقي القادسية مع الشباب .



● فهد النفيسة مهاجم الشباب ●

A black and white portrait of a young man with dark hair, wearing a dark and light striped polo shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

● سفير السلمي واليقظة الدائمة ●
الذي لم تقلح اية خطوط دفاعية
في ايقافه حتى الآن وتتوقف
قدرة الاهل على التسجيل على
توقيع حسام في اصطاد الكرات

الاتحاد خلال الموسم الرياضي
الحالي .
والذي كان من المقرر ان يبدأ بعد
غد الخميس ومن المتوقع ان يصدر
قرار بشأنه خلال الاسبوعين المقبلين
حول إستئنافه .

العالية وتسخير خالد مسعد
لقدراته في خدمة فريقه والابتعاد
عن الاستعراض - مع ضرورة
يقظة السليمانى طوال الـ ٩٠
دقيقة لديناميكية الهجوم
النصاروى .

الفلاسفة مع الشباب
يدخل فريق القادسية هذا اللقاء وهو يعرف تماما انها هذا فرصة له لانتقاط انفسه والاستعادة توازنه المفقود رغم صعوبة خصمه في هذا اللقاء .. والفلاسفة قدم افرادهم عروضاً قوية واتفق الجميع على ان هذا الفريق سيء الحظ وضاعت منه نقاط كان الاولى بها .. وعلى مديريه ان يعطى لاعبيه شحنة معنوية تمكنهم من عبور الانقسامات التي طاحت بهم الى ذيل القائمة .. اما فريق الشباب فهو يملك بين خطوطه لاعبين لديهم القدرة على تحقيق الانتصارات ولعل فريقهم الاول على الهال سيعطيهم دفعة قوية لعبور القادسية ومواصلة البقاء في دائرة الضوء والمنافسة وضغوط الشباب متجاسة متفاهمة ويحسن لاعبه الانتشار في الملعب ويعرف لاعبيه طريق الرمي وان كانت الازمة الاخيرة لبعض لاعبيه للامس تحتاج لنوع من التدريب .. ومدير الشباب اصعب اساتة للفريق واضحة وهو يدرك تماما أهمية هذا اللقاء لاجل فريقه البقاء ضمن الكوار.

السويد انتشل جماهير الاتحاد من الاحزان

فلما انجذع على النهضة بهذين لهدف واحد في المباراة التي جرت أمس على ملعب سمو الأمير عبدالله الفيصل بجدة .. قدم اللاعبون في هذه المباراة مستوى متوسط افضل من مستوى امام الطائي في المباراة السابقة حيث اهدى احد من اللاعبين من الفريق اتاحت لاعبيه فقد كانت التسديدات رعتاه والتمريرات غير مركزه استمر الاجتاحت على هذا المستوى حتى قبل نهاية الشوط الاول بـ ١٠ دقائق حين نظّم الفريق صفوفه وبدأت الهجمات التي تقابل عليها الحضور ببرارة ..

بعد هذا الهدف أخذت الهجمات تتوالى تباعاً من قبل الفريقين حيث اضاع اللاعب (سماوي العرفد) من النهضة كرة جميلة كادت ان تتم من هدف التعادل بعد انقراؤه بالرأس .. وتوفرت للاعب ابراهيم السدسى من النهضة فرصة جميلة بعد ان دسّر زميله الكرة ليلحق بها مرة أخرى بعد ان قلّت من الحارس ولكن دون جدوى.

وتتمثل الامدادات القزيرية عن طريق اللابى الجيرى الشمرانى وازدادت الامتاحة لتهايا به نخل اللابى اسماعيل كحماى وخروج الماكى ويدا اللب اياها طليما عايرين عن هذا الاول ، ووضخ التضاويين في هذا الشويل لم يكن افضل من سابقه ..

بدأ بداية متواضعة تقاسم فيها
 الفريقان الهجمات واستطاع الاتحاد
 من بعض الهجمات الأولى ...
 ❖ في الدقيقة ٤ كانت هناك ضربة حرة
 مباشرة للفريق النعشة سددها اللاعب
 عبد الرحمن المزمع لتصل إلى دفاع
 الاتحاد الذي لم يجد صعوبة في
 التخلص منها وتحتفظها ...
 ❖ في الدقيقة ١٠ نزلت حصة
 لتطبيق انقضاء الدفاع النعشوى من
 قلب الرمي في الدقيقة ٣٠ نظم
 الاتحاديين حصة انتهت بديرية أمام
 الرمي النعشوى انتهت بديرية أمام
 الاتحاد بعد أن ظن الفريق النعشة في
 الحكم بعد ألف الهدف ...

● هدف الاتحاد الاول ..

الصحة الاولى من هذا الشرط... وبعد
هذا الهدف وصلت الكرة الى اسماعيل
حكيم الذي راوغ بها ثم مررها الى
صلاح المراد (ويجأها) الى السويد
ليسدها ويوقع معلم الهدف الثاني
للاتحاد.

المالكي ولعب اسماعيل حكيم ازيداد
تنظيم الهجمات على المرمى
الهضائي . حيث بدأت بكرة قوية
يسدها صلاح المراد تصل الى حارس
الهضة لينقذها بسهولة ..
○ جاء هدف النهضة بعد مرور الربع


بعد هذا الهدف توالى الهجمات
الهضائية أملاً في التعادل ولكن دون
فائدة فاستغل الاتحاديين الثالث ساعة
الخروج من المباراة في تكثيف
الهجمة التي تخللتها فرص لا يمكن
ان تنجح .. وخصوصاً كرة
السويد مع حارس النهضة الذي تمكن
من الخروج من منطقة ليسدها عن
مرماه ..

* حضر المباراة جمهور غفير من عشاق
 الاصفر والاسود الذي كان راضياً على
 النتيجة .. غاضباً على المستوى ..
 * حكم المباراة عمر الشقير ، وساعده
 عبدالعزيز العياد و عبدالعزيز
 النخيل / رجال خطوط /
 * حصل التضاويين على ثلاثة كروت
 صفراء فيما حصل الاتحاديين على
 كرتين ..
 * قام حكم المباراة بطرد احد لاعبي
 فريق النهضة في الشوط الاول ..

الاول ان منح الكرّة يلق في موافق
مصلحة تمام الاعيين فالأمر ان لا تقرر
صرف لمصلحة الاعيين مقابل حضوره
التبريرات او عند تحاقق الغرض او
لشياء من هذا القبيل .. ثم عندما
لا يصرّف له مستحقته .. فله ان يعرف
لا يصرّف سوى معنى الكرّة ومع تكرار عدم
يفاء الاعيين فقولهم انكرت الكرّة القاصي
في معنى الكرّة تتكافئ شيئاً فشيئاً ..
في يتعكس ذلك على العمل وكثير
ما وقعت مع لاعبي كرة القدم على هذه
الوقوف للحرجة .. رغم ان لا تدب في !!
ولذلك ففقت التبرير دفعه مني في
عدم الوقوف المخرج انما أكثر من مائة
لأحيا ؟
● أخيراً ما رأيك في الفريق الوحدوى
حالياً ؟
D الفريق حالياً يضم لاعبين جيدين
وهذا يمكن الفريق من الظهور
بمستواه ووضعه في صفوف الأندية
الغربية .. وهذا لا يكفى .. فهذه أمور
تلقية يجب تلويحها في وجود الاعيين
الجيدين .. فلهذا ما تولفت جميعها او
التيب معاملة فان فريق القدم يتنادى
بمصلحة حليل على مستقل يشتر بخر
ان فاهد ان

خلد التركي - يرى أن الموسى لم يبد
الرواية بشده كالأدب - أيضا يوسف
الفرقان بعد هجوم الهال يمكنه يقطن
الوحدة السليبي بعيدا إلى - وكذلك
معلمه الخليل - يوسف - جراح - يشبه
الشيخ
• ماذا كان يفتح كربة الأس ؟
• كربة الأس لم يفتح من مهربات
اللاعبين وفراغهم الكروية المعلقة وهذا
• لا يعرف من كان من لاعبي اليوم -
• أما كربة اليوم فهي تعتمد على الخطأ
والخطأ للخطأ - يسبقها أعداد مكر -
• أما من الخطأ للخطأ فلاعب اليوم
بالخطأ نظر من لاعب الأس ؟
• من يعتمد من اللاعبين الحاليين ؟
• شكك اللاعبين من اللاعبين الحاليين
كما كان بأسلوب خفيفة أو عدم
استمرارهم في اللعب فترات طويلة -
• يعتمد من اللاعبين الحاليين
خاصة على اللاعبين :
النايين -
سلاح (النايين) (النايين) - سليمان
الروماني (النايين) وقد أبدع في خطته
التي كان يلعبها مؤخرا - من منتخب
النايين في الكويت - وكذلك اللاعب
الروماني من تونس -
والتي
التي كان يلعبها مؤخرا - من منتخب
النايين في الكويت - وكذلك اللاعب
الروماني من تونس -
والتي

وَلَا يَكُونُ حَذْوَى مِنْ وَاسِعَةِ هَلِي
تَحْصِي الْعَمِيَّةِ
● الْوَلَدُ وَالْأَوْرَاجُ تَقْلَمُ هُنَا وَهَنْتَ
جَنَلُ سَمْسَرٍ تَحْتِجُ عَنْ فَرْجِهِمْ
بِالْوَجْهَاتِ الَّتِي يَحْفَلُهَا الْفَرِيقُ فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ
● أَمَّا خِلَافُ الْحَكَمِ بِحَمِّ حَقِيقِ
الْبَيِّنَاتِ ... فَلَا يَجْمَعِي مَرَاتِ الْفَاتِ وَهْمُ
أَنْ هَذَا الْبَرَقُ لَا يَرِيحُ حَمَلِي كَنُودَةِ
الْحَمِيَّةِ
● أَمَّا الْفَرِيقُ بَيْنَ وَجْهِ الْإِنْسِ وَوَجْهِ
الْهَيْمِ
○ وَجْهُ الْإِنْسِ ... كَلَّتِ الْعَافِيَّةُ
الرَّيْجَةُ كَلَّتْ بِجَهْدِهَا الْبَحْثُ ... الْآرَاجُ
لِلْعَرِيْنِ ... لِلْعَالِيْنِ ... لِلْمَحْمُورِ ...
فِي مَنَهِمْ يَسْعَى لِي خِصْمَةُ الْفَرِيقِ فِي حَا
يَسْرُدُ الْوَجْهَ وَالْإِنْشَاقَ وَالْإِنْشَاقَ فِي وَجْهِ
بَيْنَهُمْ وَبَاشِعَ ... فَهِيَ الزَّوْجُ الْوِاضِعِيَّةِ
الْعَالِيَةِ ... وَبِخِصِّ الْهَيْمِ الَّذِي يُرَوِّفُهُ
الْإِنْشَاقُ ... فَالْمَحْمُورُ يَتَرَبَّعُ بِرَبِّهَا
وَعَلَا ... يَتَقَلَّبُ حَمَلًا أَعْمَى
● مِنْ مَنَ تَجُومُ الْيَوْمَ تَرَى هَيْمَ
مُصَافَتِ تَجُومَ الْهَيْمِ
● كَلَّتِ مِنْ تَجُومِ الْهَيْمِ ... لَمْ يَرِ هَيْمَ
يَتَقَلَّبُ الْهَيْمُ وَهَلَاكِي ... لِأَمْرِ الْإِنْسِ



1941

